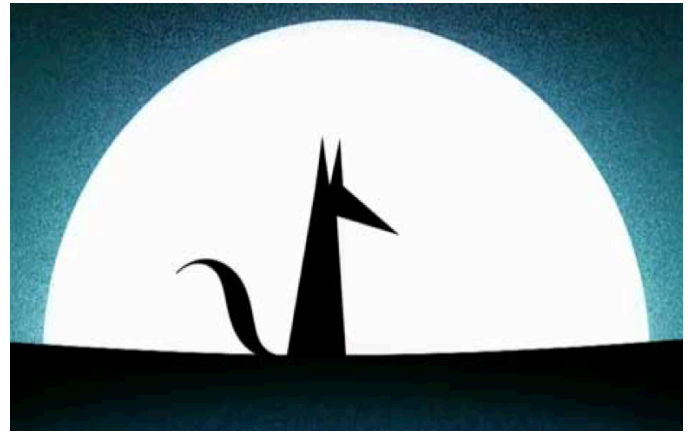
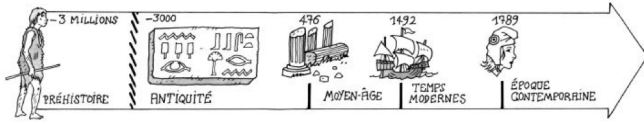


Artiste : _____

Œuvre : _____

Date : _____



PIERRE ET LE LOUP

Conte musical pour enfants

Serge Prokofiev, Op. 67

Un timide, il est. Pierre veut le parler, le parler et il va être très gentil avec eux.

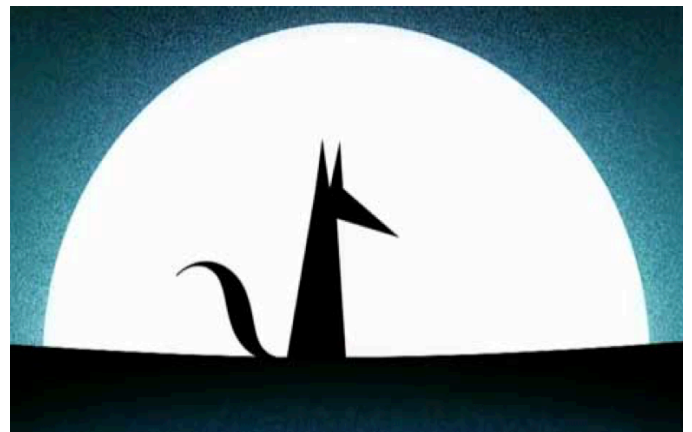
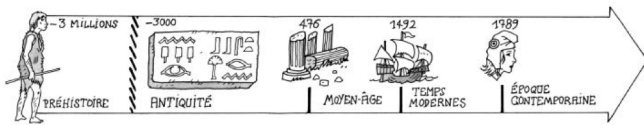


Two systems of musical notation for violin and piano. The first system includes a tempo marking 'Andantino - 3/4' and a key signature of one flat. The second system includes a measure rest '10'.

Artiste : _____

Œuvre : _____

Date : _____



PIERRE ET LE LOUP

Conte musical pour enfants

Serge Prokofiev, Op. 67

Un timide, il est. Pierre veut le parler, le parler et il va être très gentil avec eux.



Two systems of musical notation for violin and piano. The first system includes a tempo marking 'Andantino - 3/4' and a key signature of one flat. The second system includes a measure rest '10'.

PIERRE ET LE LOUP

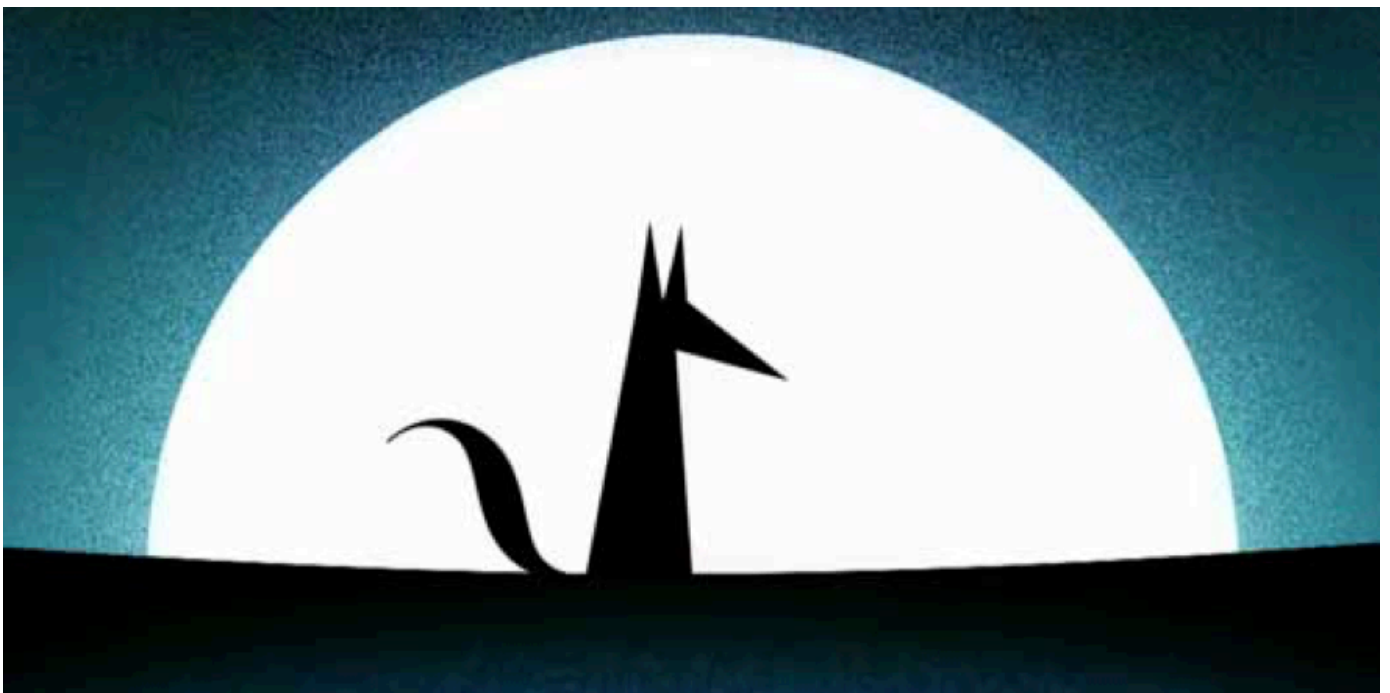
Conte musical pour enfants

Un jour, Pierre se va à la ville
de petits et d'amis dans les grands bois.

Serge Prokofiev, Op. 67



The image shows a page of musical notation for the piece 'Pierre et le Loup'. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system continues the piano accompaniment. A small illustration of a boy in a red coat and hat is positioned to the left of the first system. The text above the score provides the title, subtitle, and composer information. The lyrics are written in French.



Version de l'Orchestre National de France, dirigé par le maestro Daniele Gatti. Le texte est énoncé par François Morel.

*Les familles
d'instruments*



*Les familles
d'instruments*



*Les familles
d'instruments*





