

## LES POMMES

Niveau : MS-GS

### Objectifs

#### Langage

- *Le langage en situation* : inscrire les activités de langage dans l'expérience (verbaliser les actions) et multiplier les interactions : la sortie au verger ;
- *Le langage d'évocation* : rappeler verbalement les étapes de notre sortie ; se repérer dans le temps et utiliser les marques de la temporalité ;
- *Se familiariser avec le français écrit* : dictée à l'adulte concernant la sortie, pour le cahier de vie collectif.
- *Prendre conscience des réalités sonores de la langue* : comptines et poèmes autour de la pomme.
- *Construire une première culture littéraire* : réseau d'albums autour de la pomme.
- *Des activités graphiques aux activités d'écriture* : travail sur le rond et les ponts endroits, écriture du mot « pomme » en cursive (GS) et en lettres d'imprimerie (MS) ;

#### Découvrir le monde

- *Découverte sensorielle* : le goût et la vue ;
- *Découvrir le monde vivant* : découverte de différents milieux (la campagne avec le verger et le potager) ; observation des caractéristiques du vivant : les différents cycles du pommier selon les saisons, morphologie d'une pomme.

### Compétences

Etre capable de :

- dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade pendant la sortie au verger ;
- rappeler en se faisant comprendre notre sortie au verger ;
- dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte ;
- rythmer un texte en scandant les syllabes orales ;
- reconnaître une même syllabe en début d'énoncé ;
- produire des assonances ou des rimes en rapport avec le mot « pomme » ;
- reformuler dans ses propres mots un passage lu par moi ;
- raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction ;
- copier des mots en capitales d'imprimerie ou en cursive avec ou sans mon aide ;
- reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder ;
- décrire, comparer, classer des perceptions élémentaires (gustatives, visuelles) ;
- retrouver l'ordre des étapes du développement d'un pommier ;

- *Découvrir le monde des objets* : utilisation d'un moulin à légumes pour passer la compote ; Utilisation d'un couteau pour couper les pommes ;
- *Le temps qui passe* : réalisation d'une affiche après avoir mises en ordre les photos de notre sortie ;
- *Approche des quantités et des nombres* : dénombrer des pommes, associer une quantité à un nombre ;

### Vivre ensemble

- *Prendre sa place dans les discussions* : autour du thème des pommes et de la sortie ;

### La sensibilité, l'imagination, la création

- *Le regard et le geste* : observer des reproductions de natures mortes chez Cézanne et réaliser un croquis d'un panier de pommes ;  
Idem chez Magritte avec une création à la peinture.
- *La voix et l'écoute* : apprentissages de chansons sur les pommes « Berceuse pour une pomme », « A la cime d'un pommier » ;

- réaliser une compote à l'aide d'un outil spécifique ;
- utiliser des repères relatifs à la journée au verger, à la semaine ;
- situer des événements les uns par rapport aux autres ;
- comparer des quantités en utilisant des procédures non numériques ou numériques ;
- écouter ses camarades ;
- réaliser une composition en plan ;
- dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on pense ;
- reconnaître des images d'origine et de natures différentes ;
- interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine, en petit groupe ;
- jouer de sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de nuance, de hauteur ;
- tenir sa place dans une chorale ;

1. Élément déclencheur : sortie au verger de Compans.  
Visite pédagogique : présentation à partir de panneaux sur les différents cycles du pommier à travers les saisons, le verger, le potager ; puis promenade à travers le potager, reconnaissance de quelques légumes. Au verger, nommer les arbres fruitiers, apprendre à cueillir une pomme sans abîmer l'arbre, dénombrer 5 pommes et les garder, en manger une 6<sup>e</sup>.
2. Langage d'évocation : raconter aux absents, notre sortie au verger ; ses différentes étapes : arrivée, topo pédagogique, potager, verger, poulailler (dictée à l'adulte).
3. Littérature : Le Pommier d'Eugène (histoire issue des Belles histoires)
4. DDM : réalisation d'une compote avec les pommes rapportées du verger. Observation de la coupe d'une pomme en longueur et en largeur (lune et étoile); Couper les pommes en petits morceaux ; observer la cuisson ; passer les pommes au moulin à légumes ; servir et déguster (le goût) ;
5. Littérature : album documentaire La Pomme (découvertes Gallimard)
6. Langage d'évocation : les différentes étapes de réalisation de notre compote ; les verbes d'action (éplucher, découper, cuire, passer au moulin, distribuer, manger) ;
7. La voix et l'écoute : Berceuse pour une pomme, A. Sylvestre
8. Littérature : Le Pommier, Grand J ; et J'aime les pommes ! de WABBES ;
9. Numération : suivre la comptine numérique de 1 à 10, en passant de pomme à pomme (poursuit le travail commencé avec la bande numérique et les boîtes à compter) ;
10. Le regard et le geste : observation de plusieurs natures mortes chez Cézanne ; à partir d'un panier de pommes de différentes couleurs, les représenter au crayon puis les colorier avec des craies ou des pastels.

11. Littérature : La Grosse Pomme, conte de M. BLOCH
12. Lecture : trouver les lettres du mot POMME écrites en vrac, les entourer puis écrire POMME en lettres d'imprimerie ;
13. Ecriture : écriture du mot « pomme » en cursive après entraînement graphique sur veleda ;
14. Graphisme (MS) : illustrations de motifs graphiques (traits horizontaux, verticaux et ronds) à l'intérieur d'un dessin représentant une pomme ;
15. DDM : la vue : les différentes sortes de pommes ; leurs couleurs ; les outils qui transforment la vision ; le braille ; dessin de l'œil d'un camarade ;
16. La voix et l'écoute : A la cime d'un pommier
17. Le regard et le geste : les représentations de la pomme chez Magritte : une autre façon de voir les pommes.  
Proposition : dessiner une grosse pomme au crayon, puis inventer un dessin à partir de cette pomme. Peinture à la gouache, pomme rouge, jaune ou verte, sinon, c'est libre.
18. Lecture : trouver le mot « pomme » dans un petit texte en script ;
19. DDM / lecture : les mots du fruit : les pépins, la tige, la peau... Les repérer puis les placer au bon endroit ;

