

La classe s'affiche



Il s'agit de **découvrir et d'observer une affiche de cirque** (PINDER) : le nom du cirque écrit en gros caractère en haut de l'affiche, un clown au centre pointe son doigt afin d'interpeller et d'inviter les passants, des fauves, des acrobates, un chapiteau, des couleurs chatoyantes et gaies ...

Si les enfants identifient immédiatement et avec certitude cet écrit comme une affiche de spectacle de cirque ... cherchons à **comprendre pourquoi et quels indices sont si évocateurs**.

Ce travail sur les codes de l'affiche de cirque (image + texte) nous permettra de **découvrir les activités circassiennes** et de **créer enfin une affiche** pour notre spectacle de fin d'année.

Objectif

- Décrypter un type d'écrit : l'affiche et comprendre son rôle informatif,
- Découvrir les activités du cirque,
- Produire une affiche en réinvestissant ses observations.

Compétences (Etre capable de) :

- Observer, décrire, nommer et comprendre les images et l'organisation de l'affiche,
- Réaliser un projet commun,
- Connaître et nommer les principales activités du cirque.

1 – Décrypter une affiche



Découvrir le monde du cirque par l'affiche

En regroupement, accrocher l'affiche au tableau et la cacher totalement avec une grande feuille. Demander aux enfants de deviner ce qui peut être caché. Leur permettre de découvrir petit à petit des indices (découvrir partiellement l'affiche afin de mettre en évidence les différents éléments qui la composent).

Laisser les enfants émettre des hypothèses et échanger entre eux. Enfin, découvrir totalement l'affiche et demander : *qu'est-ce qui était caché ? Comment le savez vous ? Qu'avez-vous reconnu ?*

Inviter les enfants à justifier leur avis. *Pourquoi n'y a-t-il pas de vaches ? De téléphone ?*

Mettre en évidence les différents éléments de l'affiche et les nommer :

- le nom du cirque en haut
- **le clown** qui pointe son doigt au centre,
- **les tigres, les éléphants, les clowns, les équilibristes** ... autour de l'énorme doigt du clown,
- les chiffres et les lettres en bas : dates et heures des représentations.

Conclusion : tout ce qui est représenté sur cette affiche appartient au monde du cirque.



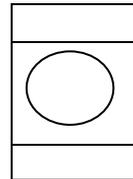
Donner envie et informer

Avez-vous envie d'aller au cirque en voyant cette affiche ? Avez-vous peur ?

Taille	Couleur	Images / texte
<p>-L'affiche est-elle petite ou grande ? A votre avis, pourquoi ? Elle est grande car elle doit être vue, identifiée et lue facilement.</p> <p>- Pourquoi la main du clown est-elle si grosse ? Pourquoi pointe-t-il son doigt ? Que montre-t-il ? Pourquoi ? Le clown appelle les gens qui regardent l'affiche pour les inviter au spectacle et découvrir tout ce que le cirque représente et promet (fauves,équilibristes, magiciens... qui l'entourent sur l'affiche).</p>	<p>- Quelles couleurs reconnaissez vous ? Les trouvez vous jolies ? Les couleurs sont vives afin d'attirer le regard. Elles sont gaies pour donner envie de venir au spectacle qui promet d'être aussi gai et haut en couleurs !</p>	<p>- Pourquoi ces images ont-elle été choisies ? Car elles sont spectaculaires et doivent donner envie de venir découvrir les numéros en vrai sous le chapiteau.</p> <p>- Y a-t-il plus d'images ou plus de texte ? Il y a plus d'images car elle son significatives en un coup d'œil par tous les publics. Le texte informe de l'essentiel rapidement : date + lieu de la représentation + nom du cirque.</p>

Ces affiches servent donc à nous inciter, à nous donner envie d'aller au spectacle et à savoir quand et où y aller !

Activité individuelle : afin de s'appropriier les principaux éléments de l'affiche, proposer aux enfants un puzzle isolant les composants mis en évidences lors du regroupement collectif.



2 – L'affiche de la classe

Il s'agit de réinvestir les acquis dans une production collective : support, taille, couleurs, texte, composition...

Les enfants préparent une représentation sur le thème du cirque pour la fin de l'année. Ils savent que l'aboutissement de leur travail et des répétitions consistera en un spectacle présenté à leurs parents. Il faut donc informer et donner envie aux familles de venir !

* Récapitulons

Qu'allons nous mettre sur notre affiche ?

- listes des numéros présentés (photos prises par l'enseignante pendant les répétitions),
- nom de notre troupe,
- lieu, date et heure du spectacle,
- choix des couleurs,
- choix du plus beau clown.

* Composons

Le travail de composition se fera lors de moments de langage collectifs afin de créer des échanges verbaux. Il s'agit de déterminer de la disposition des différents éléments essentiels de l'affiche.

Coller ces affiches dans l'école, devant l'école, dans la classe... dans les lieux où les familles peuvent être interpellées et attirées par le spectacle proposé.

Nom

Date et lieu

Bilan :

